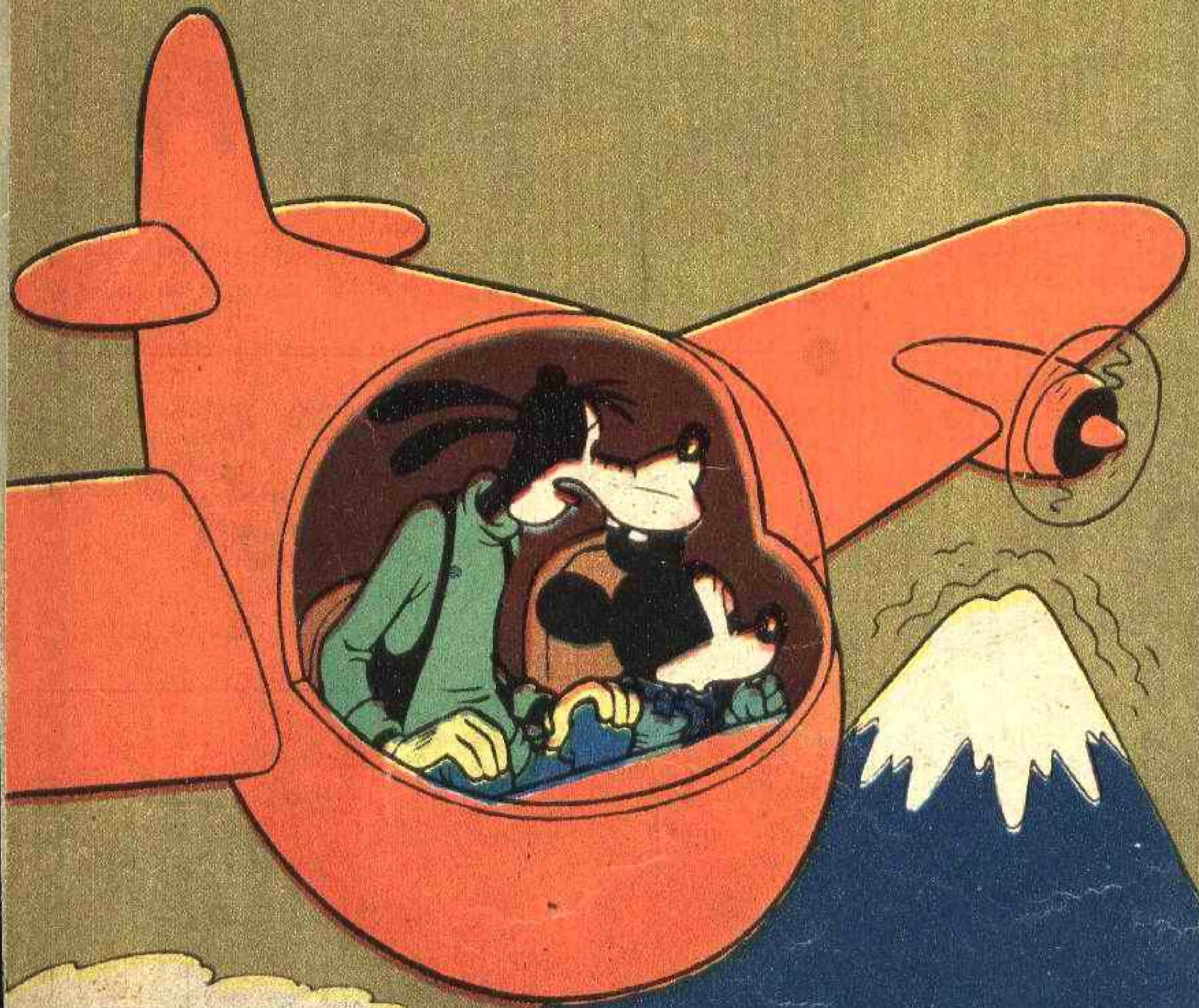


ميكي

الشمس ٦٠ مليما

العدد ٥٣٩ - ١٩ أغسطس ١٩٧١

أطلب مع العذراء الهرة البلاتينية
الهالما والنجمه
لعبتان في هرة واحدة !





مسابقة جلا جلا

في المسابقة الفنية « جلا جلا » تأتي رسائل القراء الاعزاء معبرة بالشكل .. والحرف .. والرقم عن رسومات جيدة .. وجديدة .. وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « يوسف محمد احمد » المحرق - بفصلتين - وفازت الصديقة « علياء علي سلامة » بمجموعة طوابع



علياء علي سلامة
علامة ؟



يوسف محمد احمد
حرفي بالافرنجي

كما فاز هؤلاء الاصداقا
بنشر اسمائهم :

احمد محمد - الاميرية
- حسان مطاوع فرج -
الخرطوم - امانى عبد الله
علي - الاسسكنندرية -
ابراهيم ايوب محمد -
شبين الكوم - فاتح عمرو
الغازي - بنغازي - مسرة
هاشم فتح الله - سوريا
- رزق عبد الغفار - دمياط
.. تحية للقراء الاعزاء
وسنوالي نشر انتاجهم

مسابقة أحسن نكتة

مع الرسومات الكاريكاتورية المضحكة .. والنكات الطريفة تأتي رسائل القراء معبرة بالرسم عن « أحسن نكتة » وفي هذا الاسبوع تقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني

الفائز الاول « غسان عايش » دير الزور - وفاز بثلاث قصص ..



صاحب الخروف : إيه ده؟ إنت مالك .. مش من دقيقتين شرب قيه؟

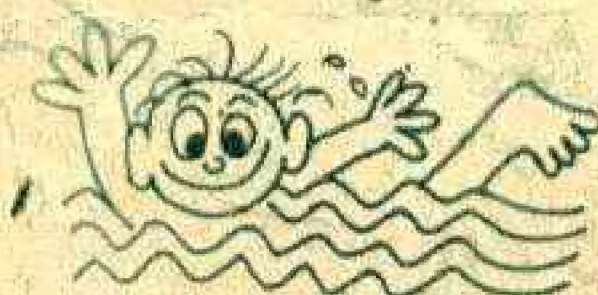
الفائزة الثانية « مريم حجي محمد » الكويت - وفازت بقصة ومجموعة طوابع ..



أنا عملت سلة مهملات بالشكل ده لأنني قبل ما أتوظف هنا كنت غاوي كوة سلة

لكل مشكلة حل

نقرأ لفقر قامتي ...
قاني أمارس الالعاب
الرياضية .. وخاصة
رياضة السباحة في
الصيف .. ولا أدري حقا
أنفيد السباحة في طول
القائمة أم أن لها فوائد غير
هذه ... بربك أرشدني إلى
الطريق الصحيح
عبد المنعم حسن عفيفي
المنصورة



صديقي .. لا شك في
أن السباحة رياضة ممتعة
.. مع فاتها من فوائد
كبيرة .. فهي تساعد في
طول القائمة .. كما تقوي
عضلات الذراعين ،
والرجلين .. وتقوي الصدر
وعضلات البطن .. وتزيل
السمنة - كما أن السباحة
تعودك على الصبر ، وقوة
الاحتمال .. ولكن لا تحقق
منها هذه الفوائد .. إلا
إذا كنت تتعلمها تحت
إشراف مدرب فني في
السباحة .. ولا كانت
خطرا عليك ..



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسية التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢
عندا - في الجمهورية العربية
المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى
الافريقى ١٥٠ فرشا صافا - في
سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلنا والقيمة تستد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع. ٢٠٤٠
والسودان بحواله بريدية في الخارج
بتحويل او شيك مصرفى قابل
الصرف في ج.ع. ٢٠٤٠ - والاسعار
الموضحة اعلاه بالبريد العسادي -
وتضاعف رسوم البريد العسوى
والسجل على الاسعار المتعددة عند
الطلب .

Mickey, No. 539 - 19.8.71

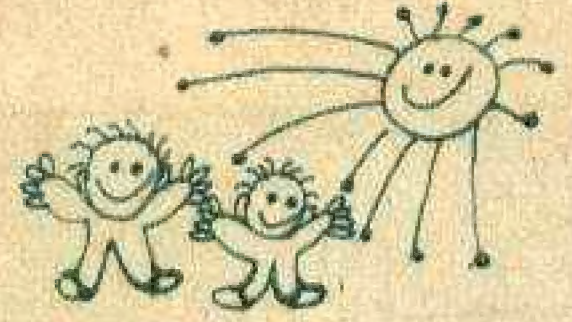
© 1971 W.D.P.

مسابقة الكلمات المتقاطعة



مع الاشكال الفيسية
الرائعة .. والتكوينات
الهندسية الدقيقة .. تأتي
رسائل القسراء كل يوم
تجمل نماذج جديدة ومبتكرة
من مسابقة « الكلمات
المتقاطعة » وفي هذا
الاسبوع فاز الصديق
« أحمد مصطفى شرف » -
دمهور - بمجلد مكي عن
هذا النموذج .. كما فاز
الصديق « أمير منير
صديقي » بمجموعة طوابع

هواة الشعر والزجل



لقت الشمس نورها في السما هيمان !
لقت اذاري النور عن نفسي .. وغوى
كمان !

طلعت اعلى جبل .. رفعت ايدي فوق !
داريتها عن نفسي انا .. وشفت ما كان !
اناري نورها وصل لكل الناس بامان !
من الصديق : محمود عبد اللطيف
خطاب - المنوفية

الكلمات الافقية :

- ١ - يلقب بملك الغابة
- ٢ - في السماء « معكوسة »
- ٣ - رانحسسه جميلة
- ٤ - « معكوسة »
- ٥ - كلب « مبشرة »
- ٦ - من الحبوب
- ٧ - من الحيسوانات
- ٨ - « معكوسة »
- ٩ - بمعنى جميعه
- ١٠ - « معكوسة »
- ١١ - اقدم « مبشرة »
- ١٢ - من الطيور - بمعنى

الكلمات الرأسية :

- ١ - بمعنى اخلاق - احد
- ٢ - الوالدين
- ٣ - حطم « مبشرة »
- ٤ - من الحيوانات الاليفة
- ٥ - يوضع فيه الملابس
- ٦ - « معكوسة »
- ٧ - من وسائل النقل
- ٨ - من الحيوانات
- ٩ - يوجد في الصحراء
- ١٠ - اسم مكان به نقود
- ١١ - او ذهب كثير « معكوسة »

١٥ طفلا من أبناء
الجمهورية العربية المتحدة
اختارتهم وزارة
الشباب للشباب
معسكرات الاطفال الدولية
بجمهورية المانيا
الديمقراطية وبلغاريا
الشعبية واسسبانيا ..
يمثلنا في كل معسكر
اطفال بصحبة مشرف ...
تم اختيار الاطفال هذا
العام على اساس ترشيح
افضل العناصر التي اشتركت
في معسكر الاطفال القومي
الذي نظمته وزارة الشباب
في هذا الصيف ..



اخبار الاطفال

التتحت مكتبة دار
الشعب ركننا خاصا بكتب
الصفار .. اطلقت عليه
« ركن كتب الطفلسل
والطالب » .. ليقضى فيه
الاطفال اوقات فراغهم
في الفراغ والاطلاع ..



في ذكرى العاشم التاسع عشر لثورة ٢٣ يوليو .. اقيم المعرض الاول لطوابع
البريد المصرية .. بالصور التعبيرية .. بنادى نقابة الصحفيين بالقاهرة ...
وقد ضم المعرض الاك الطوابع التذكارية المختلفة منذ قيام الثورة حتى اليوم
.. التي تعكس بالصورة .. تاريخ الانجازات ، والاصلاحات التي تمت خلال
تسعة عشر عاما ..
ولقد دعا « محمد فوزي » عضو الجمعية المصرية لهواة الطوابع .. والذي اشرف
على اقامة وتنفيذ المعرض .. دعا مئات الاصدقاء من قراء « ميكي » لمساعدة
المعرض .. وشرح لهم طريقة تفقد تلك الفكرة الجديدة



هل الطوابع المتقاطعة بالصور

لغز ثورة الجبل !

ياه .. أنا مش قادر أنتظر .. ياريت
نوصل بسرعة لكان الصيد !

بيقولوا السمعك
كثير هناك !



وقّف على جانب الطريق !

أنا ؟



بص .. ده فيه عسكرى بيتبعنا !

يا ترى جاي يعمل
إيه هنا ؟



مش مهمّ تعرفوا .. دى أوامر ..
إطلعوا أمامى على القسم !!



خالقنا القواعد
فى إيه ؟ !

دى مخالفة لأمنك
خالقت قواعد المرور !

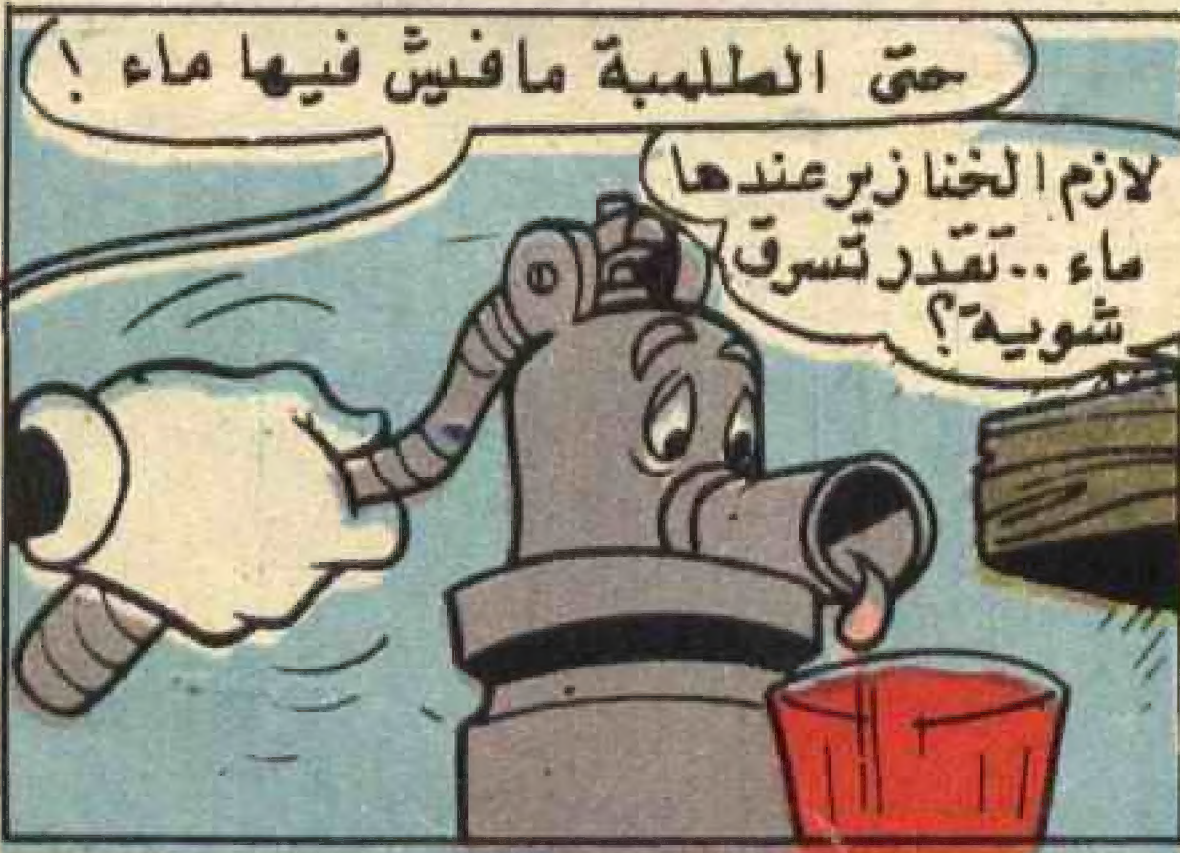








خيلة يوم حار !



ده أفا حتى مش عارف نفسي
سرنج في التسكر ده !



الولد أعطاني فكرة مذهشة .. ح ٤٠٠٠
الخنازير بالأجهزة دي !



وفي هذه الأثناء .. أرجو زميلنا يرجع ومعه ماء !

أهو وصل !



أمال ح نغسل الغسيل إزاي ؟
أو نطبخ أو نستحم ؟



آسف يا إخواني .. الماء قليل .. مافيش في
البئر غير شوية نقط !



حد طلب إن السماء تمطر ؟



نرجو إن السماء تمطر !





إنت مين ؟

أنا الأستاذ "كركر" .. ألوح يخلق السماء تمطر .. حدة
له غرض .. ؟ الأتخاب بسيطة والفائدة مضمونة وأكيدة !



آه طبعا .. إحنا محتاجين المطر يا أستاذ "كركر" ..

إذا كانت الأتخاب
بسيطة !



تقصد إنه يمكنك تخلق السماء تمطر ؟

طبعا .. طبعا ..
تكم غرض ؟ !



ح نحتاج لدوشة كبيرة علشان المطر
ينزل من السحابة دي !



ولا يهتكم .. الحساب
بعدين !!



إنت تدق على
الطبله !



ويمكن كلكم تساعدونا في عمل الدوشة
بالأجهزة العلمية دي !





ولو مش عارف إنها حيلة .. كنت قلت
إني سامع رعد !!



انتم يا خنازير تقعدوا في الطشت ده ..
لما ييجي السيل يبقى يحوم بكم !



ولا يهتكم مني !



إحنا دلوقت في الطشت يا أستاذ "كركر" ..
انت ح تعمل إيه ؟



شوفوا .. ده التحلب المتكار ..
كله يجرى !



مش ح تهربوا مني .. لازم
أقبض عليكم !



هيه .. الدنيا بدأت
تمطر !



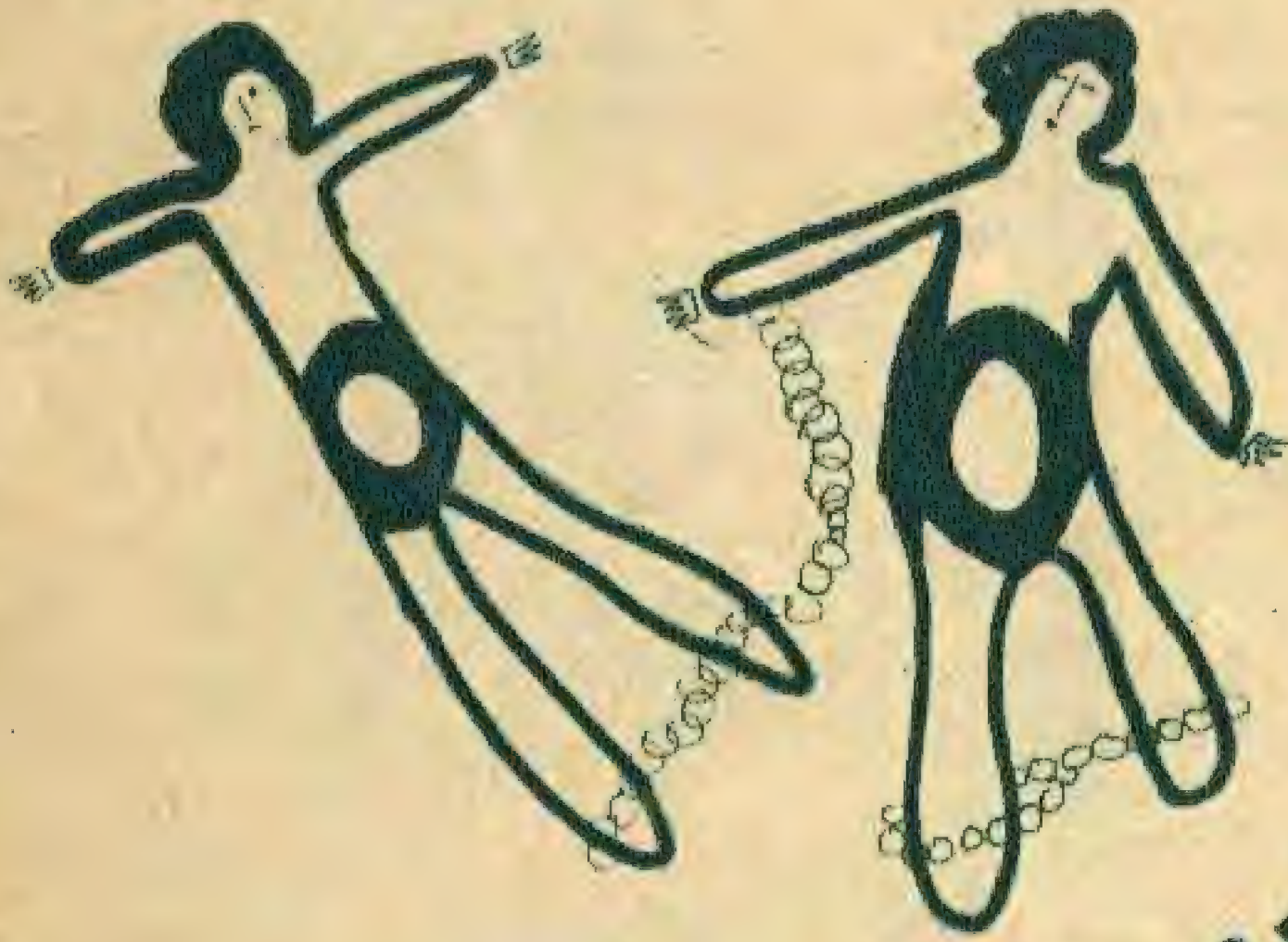






هبوط « كافور » ورفيقه بالقرب من فوهة بركان من براكين القمر ..
واخذوا يسيران باطمئنان .. وفجأة ظهرت لهما مخلوقات قمرية ، أكثر
شبهها بالإنسان .. وتقدم أحد هذه المخلوقات ، وكان أسمهم ... ثم
نفذ ذراعه حول « كافور » الذي أبدى مقاومة ، واطلق صرخة عالية ..
جعلته يقاتل على الأرض من بين يديه .

الحلقة الرابعة



أول من وصلوا إلى القمر!

للمرواني العالي الفهم . ويلز

الجسر الممتهز!

قلت لنفسي : « آه لو كانت يداي غير مقيدتين » .. كان دمي يغلي فلم أعد أرى شيئا
من تلك المفارقة .. وثبتت صورة ذلك الموكب في ذاكرتي بقوة وقال « كافور » : « ان الطريق
يهبط بنا » .

قلت وأنا أوجه لهم نظرات قاسية : « يالهم من مجانين !! » .
وبعد لحظة أخرى كنا قد وصلنا إلى الحافة ، ووقفنا أنا وكافور لحظة بالقرب منها وكان ينبغي
من الحفيرة السحيقة وهج أزرق ، وعندما طال وقوفنا ، جذبنا الحراس من أيدينا ومشى
أحد المخلوقات القمرية على الجسر بضع خطوات ، والتفت إلى الوراء ،
ونظر إلينا بلا مبالاة ، ووقف الآخرون خلفنا ليتبعونا ، وقلت بصوت
عال « لا يمكننا عبور هذا الجسر مهما فعلوا بنا » ، وتبادلنا النظرات أنا
و « كافور » في رعب وقلق دائر إلى الخلف .. ورحبت عن المخلوقات
القمرية ، فقد طعنني واحد منهم بمنخسه .

المسركة

لويت معصمي هو انتزعتها من أيدي الحارس القمري ، ودورت أواجه حامل المنخس وأنا



اصبح به ؟ عليك اللعنة ، من اى معدن تظن اننى صنعت » ، ولم ينظر حتى اكمل جملتى ، فطعننى مرة اخرى .

فسددت اليه ضربة ، وكانت السلسلة ملتفة حول قبضة يدي ، ويبذوان يدي المدرعة نفذت الى داخله مباشرة ، فقصدتهم كما يتهمهم فلاف من الحساوى بداخله سائل .
ووقفت المخلوقات القمرية متحفزة على مسافة منا .
واسرع واحد منهم ورمى منخسه على ، فمرق من فوق راسي ، ووثبت عليه بكل قوتي ، وعندما انتهيت منه ، ونهضت جالسا رايتهم يفرون ، واستطعت ان اتخلص من اغلالى ، واسرعت افك اغلال « كافور » ، وبدأ كل منا يمسك السلسلة التى كانت تقيده وكانت هذه السلاسل من الذهب . . وقررنا ان نستخدمها فى الدفاع عن انفسنا ، وبدأنا نسير فى الاتجاه الذى يجهنا منه .

وجهات نظر

اخذنا نسير حتى عثرنا على شق فى جدران المغارة استطعنا ان نتسلقه وقلت « لكافور » بعد ان صعدنا « هذه السلاسل التى كانت تقيدنا يا كافور مصنوعة من الذهب ! كان « كافور » فى تلك اللحظة يفكر بامعان وقد وضع يديه على خديه وقال : « يخيل الى اننا اذا اردنا ان نخرج من هنا . . امان نشق طريقنا وتقاتل ، اذا دعت الضرورة حتى اول من وصلوا الى القمر »



نجد الكرة ، ونجسد
محاولة للتفاهم بيننا
وبين سكان القمر ، والا
فان برد الليل كفيل بان
يقضى علينا .

فقلت : لاشك عندي
في انها النتيجة الاولى
.. ولكني لا اظنك تعتقد
ان هؤلاء القمرين اعقل
من البشر الى ما لانهاية

فقال : « لا شك انهم
يعرفون أشياء عديدة
أكثر من البشر ، أو على
الأقل أمورا عديدة .
تختلف عما نعرفه نحن
البشر » ..



وسمعنا صسوتا ، فنبهت « كافور » اليه واخذنا نتسلق المغارة .

المعركة الكبرى في كهف الجزارين القمريين

ولا أعرف مقدار المسافة التي تسلقناها ، واعتقد انها كانت بضعة
مئات من امتار وفي اخر الامر رأينا فوق رؤوسنا ذلك الضوء المائل الى
الزرقة يتسرب من خلال شبك اعترضنا فوضعت
وجهي بين قضبانه ، وفوجئت برؤية عدد من
الأجسام والظلال تتراقص فوق السقف
القائم فوق رؤوسنا ، ولكن !! ان قضبان
الشباك رقيقة جدا ؟ !

واستنظمت فعلا ان اثنى قضيبين ، وقال « كافور » وانا ادخل
من الفجوة التي صنعتها : « لاتسرع في أي شيء » ولحت أشباحا مستفرقة
في عملها ، فانحنيت الى اسفل بحيث حجبتني عن انظارهم حافة المنخفض
الذي كان يقع فيه الشباك وكما دخلت دخل كافور ومكث بجوارى ، واخذنا
ننظر من هذه الحافة على المغارة وسكانها .



معركة جديدة

ورأيت بعد ذلك تحت الشباك شبكا ، يتحرك
وسط الظلام ، فوقفت وسددت اليه ضربة قاسية
وأرسلت صيحة النصر ، وأنا أشعر بيد المخلوق
القمرى تقساوم ، ثم استسلمت ، ثم أخذت
بعد ذلك أضرب ، وألجم خلال القضبان وتحت
الشباك ، وكان «كافور» قد اختطف الحربة الأخرى
وأخذ يقفز ويلوح بهالى جانبى ، ويضرب
ضربات فاشلة ، وترددت أصوات عالية خلال
القضبان ، وإذا بفأس تطير فى الهواء ، وترتطم
بالصخر لتسلكرنى بالقصابين ، والتفت حولى
وإذا هم قادمون نحونا فى طابور مكشوف منظم وهم
يلوحون بفؤوسهم . ولهم أذرع طويلة تختلف من
الأذرع التى رأيناها من قبل اختلافا يدعو الى
الدهشة ، ورنحت ادقق النظر اليهم لحظية ،
والحسرة فى يدي ، وصرخت « بكافور »
طالباً منه ان يحرس الشباك .

ثم أخذت اصرخ لافزعهم ، واندفعت
للقائهم ، أخطأتني ضربة من أحدهم ووجد الباقيون
لدهم فى الهرب ، وأقيت الحسرة من يدي
والمسكت المثلة . وتلفت حولى ابحت عن «كافور»

كان يقفز من جانب من الشباك الى الجانب الآخر
منه ، يوجه ضربات تهديدية بحربته المكسورة
واسبح من الواضح لنا ان الهجوم خير ما يجب
علينا أن نعمله ، وسرعان ما صاح «كافور» : «لقد
احضروا شيئا يشبه المدفع .»

وظهر رأس وكتفان من بين قضبان ذلك الشباك
وكان صاحبها يكافح لاختراق تلك الحراب
الدفاعية ، وكان يحمل جهازا معقدا يطلق حرايا
صغيرة ، انفرست أحداها فى كتفى ، ولكنى نزعتهما
ورنحت اطمن بها فى الظلام من خلال الشباك ،
فكانت كل طعنة تعقبها صرخة وزقزقة .

ولم أدر ما كان «كافور» يفعل ، ومرت
فترة بدا فيها ان القتال قد استمر قرونا من
الزمان ثم أسرع الخطى وراء «كافور» .

كانت المفارقة اكبر مما بدت لنا لأول نظرة ، فكان
يمتد على طولها عدد من الاشكال الضخمة وهياكل
الالات الضخمة التى تعمل عليها المخلوقات
القمرية فى نشاط ، واستطعنا ان نميز انها
خاصة بأعداد اللحوم القمرية ، وكانت المساند
والفؤوس ، والعتلات الغليظة الملقاة على الأرض
كلها من الذهب وكان طول الواحدة أكثر من
مترين وألها مقابض ذات أشكال متعددة .

وأخيرا صاح «كافور» بعد ان ظللنا مدة تطيل
النظر فيما حولنا : « ثم ماذا ؟ قلت : لا بد
أننا قريبون من السطح » ثم أمسكت بذراعه
لأستكنه فقلنا سمعنا صوتا صادرا من الشق
تحتنا .

أول من وصلوا الى القمر



الغبوف صنفون !

وقد من "رستان" ح يحضر هنا ويشوق
عاداتنا وتقاليدينا والأماكن الهامة
في مدينتنا !



حالا ح اطلب مساعدة
للنظافة !



لازم زيارة بيتي ح تكون
ضمن البرنامج !



بتقول إيه ؟ مش ح تقدر تساعدني !



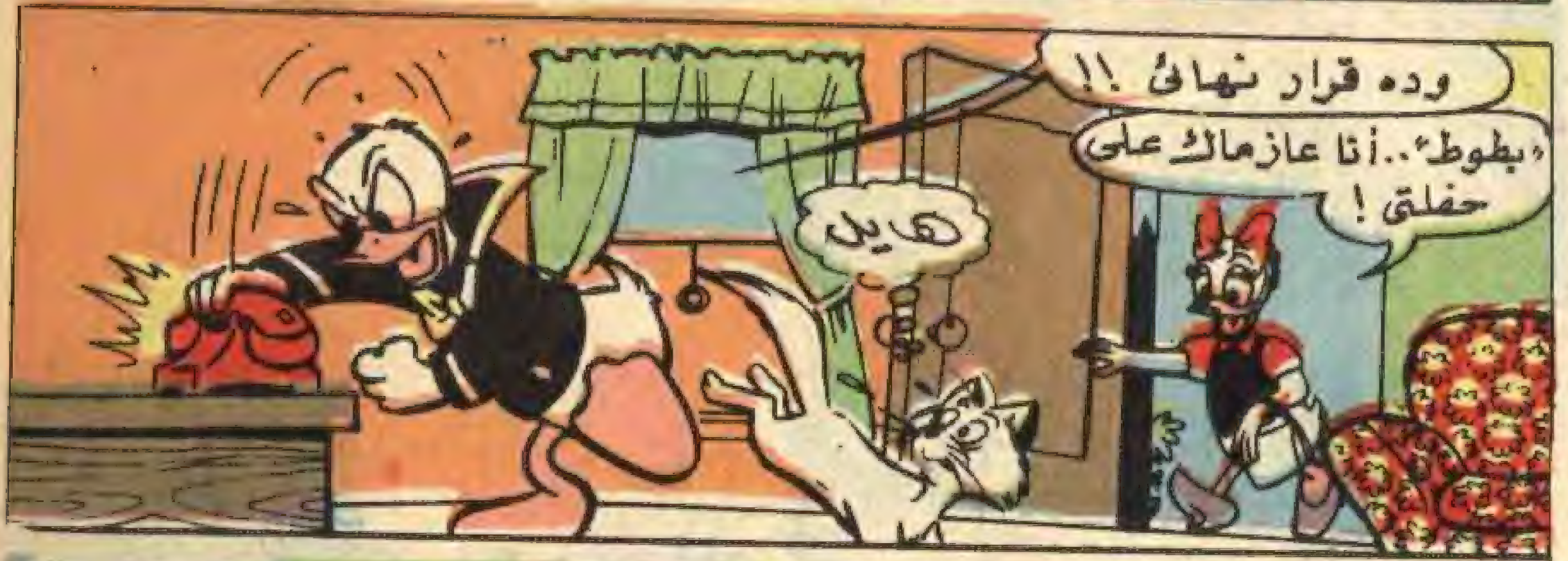
أنا مشغول .. ح انقلف
بيتي استعدادا لاستقبال
وقد "رستان" !



لا طبعاً .. مش ممكن أسلفك
الأولاد ولا القطة كمان !



كلامه صحيح !



وده قرار نهائي !!
«بطوط» .. أنا عازمك على
حفلي !



وانت كمان ؟
ليه لا .. دول لازم يكون في
استقبالهم سيدة لطيفة .. أنا
مشلا !

أنا حضرت !



عم "دهب" ده ح يجنني .. كان عاوزني
أنظف له البيت لاستقبال وفد "ريستان" !

ده الوفد اللي أنا عازمك
معاها !



بيتي المتواضع ومعيشتي البسيطة
الذكية
ح تعجبهم !
الوفد ده قطع رزقي ..
مش ح اعثر على فيران
لمدة طويلة !



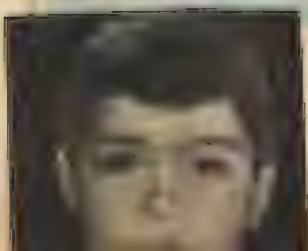
وماوز إيه انت كمان !
سلفتي المنفضة .. أنا ح انظف بيتي
لاستقبال وفد "ريستان" !





آه.. طبعاً.. أهلاً وسهلاً!







إيه قلة الذوق ده؟



مكن هنا إحنا بنستعمل الحبل بالطريقة دي!



منظر مضحك .. مش قادر أمتع نفسي من الضحك!



قرايبي انقلبوا صدى؟ أنا ح اتجئن!



رائحة الأكل جميلة .. فرصة أعزم نفسي أنا كمان .. أنا ضيفة هنا!



الطبق ده أحسن الكل!



تعال هنا يا قطبة يا غبية!





مسألة ذاكرة !





يا ترى النهارده إيه ؟





